



# FÜR EIN LÄCHELN...

EINE **BLACK BOXER** PRODUKTION IN ZUSAMMENARBEIT MIT **PUNCHLINE STUDIO**

REGIE **PIRMIN STYRNOL** | **TILL MAYER**

KAMERA **HENDRIK STEFFENS** | **TILL MAYER** SCHNITT **TOM SUMMERFIELD** TON **MAIK STYRNOL**

SPRECHER **PIRMIN STYRNOL** MUSIK **MAIK STYRNOL**

 [tillmayer.de](http://tillmayer.de)

  
punchline studio  
FILM & TON

# CURRICULUM VITAE

## PIRMIN STYRNOL & TILL MAYER



**Pirmin Styrnol** wurde am 25.12.1989 in Lahr/Schwarzwald geboren und studierte Publizistik- und Kommunikationswissenschaften in Wien (2010-2015). Neben seines Studiums arbeitete er als Redaktionschef der Radio-Sendereihe "Momente des Sports" auf Orange Radio und für das Kulturradio Ö1 des ORF. Für seine Arbeit erhielt er viele Auszeichnungen wie beispielsweise den Radiopreis der Erwachsenenbildung (2014), den Österreichischen Sportjournalistenpreis (2014, 2015) und den Coburger Medienpreis (2015, 2018) sowie weitere nationale und internationale Auszeichnungen. Seit dem Jahr 2015 arbeitet Pirmin Styrnol als Multimedia-Redakteur und Sprecher für SWR und ARD in Stuttgart und Baden-Baden und leitet gemeinsam mit seinem Bruder Maik Styrnol das Medienproduktionsunternehmen "punchline studio".

\***Pirmin Styrnol** was born at 25th of December 1989 in Lahr/Schwarzwald. He studied "Publicism and comunication-science" in Vienna (2010-2015). While his study, he worked as head editor for the radio-program "Momente des Sports" (english: "moments of sport") on „Orange Radio“ and had a job in the culture-radio of the „ORF, OE1“. For his work, he got many awards like the „Radio-Award for Adult-Education“ (2014), the „Austrian Award for Sport-Journalists“ (2014,2015) and the „Media- Award Coburg“ (2015, 2018) and more national and international awards. Since the year 2015, Pirmin Styrnol works as a multimedia-editor and voice-actor for the „SWR“ and the „ARD“ in Stuttgart and Baden-Baden and directs his own media-company „punchline studio“ with his brother Maik Styrnol.

### FILMOGRAPHY

**2019** FÜR EIN LÄCHELN... (short documentary, 18min, Digital)

**2018** WINTER IN LVIV (short documentary, 17:30min)



**Till Mayer** arbeitet seit vielen Jahren als Journalist und Fotograf eng mit Hilfsorganisationen zusammen. Er bereiste zahlreiche Kriegs- und Krisenländer sowie Katastrophengebiete Afrikas, Asiens und Europas. Langzeiteinsätze als Informationsdelegierter des Internationalen bzw. Deutschen Roten Kreuzes führte ihn unter anderem auf den Balkan, in die Türkei, nach Sri Lanka, in den Irak und den Iran. Ehrenamtlich engagiert sich Till Mayer bei den Rotkreuz-Kreisverbänden Bamberg und Lichtenfels (Bayern) als Vorstandsmitglied und

Konventionsbeauftragter. In seiner Heimat hat er die Leseraktion "Helfen macht Spaß" des Obermain-Tagblatts aufgebaut, die in Zusammenarbeit mit dem Roten Kreuz und anderen Wohlfahrtsverbänden Bedürftige unterstützt. Ehrenamtlich engagiert er sich seit zehn Jahren für bedürftige Senioren in Lviv (Ukraine). Bei der Tageszeitung "Obermain-Tagblatt" ist er als Redakteur angestellt. Als freier Fotograf und Journalist arbeitet er für Spiegel-Online sowie zahlreiche Zeitungen und Magazine. Seine Fotos werden weltweit in Ausstellungen gezeigt. Er ist Autor von vier Bildbänden: „Not“ (Herausgeber DRK), „roter Winkel, hartes Leben“ (Verlag Herder), „Abseits der Schlachtfelder“ (Erich-Weiss-Verlag) und "Barriere:Zonen" (Erich-Weiss-Verlag). An der Otto-Friedrich-Universität Bamberg ist er Lehrbeauftragter. Auszeichnungen: Ehrenpreis des Dr. Georg Schreiber-Medienpreises 2015, Coburger Medienpreis 2015, Coburger Medienpreis 2012, Ehrenzeichen des Deutschen Roten Kreuzes, Höchste Auszeichnung des Ukrainischen Roten Kreuzes, „Humiroir“ des DRK-Landesverbands "Badisches Rotes Kreuz".

\* **Till Mayer:** As journalist and photographer Till Mayer has been working closely with relief organizations for many years. In his course of work, he has visited numerous African, Asian and European countries, many of them devastated by war, crisis or disaster. He has also taken part in long term missions as an Information Delegate for the International Federation of Red Cross and Red Crescent Societies and the German Red Cross in Iraq, Iran, Sri Lanka, Turkey and the Balkans. Till Mayer is an honorary member and convention representative of the board of the Red Cross branches in Bamberg and Lichtenfels (Germany). In Germany he is employed as an editor at the daily newspaper Obermain-Tagblatt. There he has initiated the readers' campaign "Helfen macht Spaß" ("It's fun to help") that supports people in need in collaboration with the local Red Cross and other organizations. As a volunteer, he also supports elderly people in need in Lviv (Ukraine). His pictures and features are published at Spiegel-Online and in various newspapers and magazines. His photos are presented in numerous exhibitions worldwide. His pictures and texts are displayed in four books. Together with four colleagues he founded the filmmaker collective "Black Boxer". Awards: Honor Award of Dr. Georg Schreiber Media Award 2016, Coburger Medienpreis 2015, Coburger Medienpreis 2012, Medal of Honor of German Red Cross, Medal of Honor of Ukrainian Red Cross, Humiroir of GRC-federal branch "Badisches Rotes Kreuz".

## **FILMOGRAPHY**

**2019** FÜR EIN LÄCHELN... (short documentary, 18min, Digital)

**2018** WINTER IN LVIV (short documentary, 17:30min)

# SYNOPSIS

## FÜR EIN LÄCHELN...

-

## FOR A SMILE...

Die Kurzdokumentation "Für ein Lächeln..." handelt von den Folgen von Kriegstraumata für Kinder. Für den Film begleitete das Filmteam vier sogenannte Clown Doctors der Organisation Red Noses International auf ihrer Reise nach Kiew. Dort arbeiteten die Clowns mit kriegstraumatisierten Kindern aus der Ostukraine. Im Mittelpunkt stehen die Kinder Semen und Olga Komarov, die mit ihren Eltern aus dem umkämpften Luhansk fliehen mussten.

\*The short-documentary „For a smile..." is a movie about the consequences of war traumas for children. For the documentary, the filmmakers accompanied four so called Clown Doctors of the organization Red Noses International on their trip to Kyiv. They worked there with traumatized children from the eastern parts of Ukraine. The movie focuses the children Semen and Olga Komarov, which had to flee out before the war in Luhansk.

## CREW, FESTIVALS & CO.

### FÜR EIN LÄCHELN...

-

### FOR A SMILE...



End of production: 2018  
Short

Director Pirmin Styrnol, Till Mayer  
Screenplay Pirmin Styrnol  
Producer Till Mayer, Pirmin Styrnol

Country Germany, Ukraine, Czech Republic  
Genre Documentary, Health, Youth, War

#### Festivals

Not yet premiered

Department	Activity	Name
Screenplay	Screenplay	Pirmin Styrnol
Production	Producer	Till Mayer, Pirmin Styrnol / punchline studio

Crew	Director	Pirmin Styrnol, Till Mayer
	Director of Photography	Hendrik Steffens, Till Mayer
	Sound	Maik Styrnol
Postproduction	Editor	Tom Summerfield
	Sound Design	Maik Styrnol
	Music	Maik Styrnol
Shooting days	12	
Location	Kiew, Prosnitz, Avdijvka (Ukraine)	
Running time	18 min	
Shooting Format	Digital, Mp4	
Screening Format	DCP, BluRay, DVD, .mov, mp4 (HD)	
Sound	5.1 surround	
Aspect Ratio	1998x1080 DCI Flat 1.85	
Colour or BW	colour	
Content Rating	all ages	
Language / Subtitles	Deutsch, English/ English, German	
Director's Birthday	Pirmin Styrnol: 25.12.1989 Lahr/Schwarzwald, Germany Till Mayer: 31.01.1972 Hausham, Germany	

## CONTACT

### FILM FESTIVAL AGENCY

Markus Kaatsch  
aug&ohr medien  
Riemannstr. 21  
10961 Berlin, Germany

+49 (0)30 61620068

[film@augohr.de](mailto:film@augohr.de)

[www.augohr.de](http://www.augohr.de)

### DIRECTOR & PRODUCER

Pirmin Styrnol  
punchline studio  
Wilhelmstraße 15  
77933 Lahr, Germany

[studio@film-und-ton.de](mailto:studio@film-und-ton.de)



aug & ohr medien